

Comunicat de presă

Flexibilitate și calitate profesională pentru independenți cu Canon EOS C100. Calitate, performanță și creativitate, cu EOS C500



EOS C100



EOS C500



CN-E30-105mm T2.8 L S/SP



CN-E15.5-47mm T2.8 L S/SP

BUCUREȘTI, ROMÂNIA, 29 august 2012 – Canon mărește gama Cinema EOS System odată cu lansarea modelelor EOS C100 și EOS C500, două camere video profesionale, compacte și versatile, cu obiective interschimbabile, proiectate pentru cameramani independenți.

Kieran Magee, Professional Imaging Marketing Director, Canon Europe: “Este cea mai puternică linie video profesională a noastră de până acum. Fiecare dintre aceste produse noi au fost dezvoltate cu gândul la nevoile profesioniștilor, permițându-le utilizatorilor să fie mai creativi ca niciodată. Cu EOS C500 și noile obiective cinema zoom, dar și cu noua EOS C100, extindem gama pentru a răspunde necesităților a chiar mai multor categorii de utilizatori, de la operatori independenți până la profesioniștii din cinematografie”.

EOS C100

Pornind de la performanțele de bază ale modelului foarte apreciat EOS C300, noua cameră EOS C100 combină specificațiile tehnice impresionante cu o nouă gamă de funcții automate, făcându-l ideal pentru profesioniștii care filmează fără o întregă

echipă, sau cameramani care au folosit sistemul EOS, dar care încă n-au încercat Cinema EOS System.

Cu un senzor CMOS Super 35mm de 8,3MP cu filtru Bayer, EOS C100 combină calitatea excepțională a imaginii cu un design cu aproximativ 15% redus față de modelul C300. Sistemul de imagine foarte bun permite procesarea la nivel de sisteme cu trei chip-uri RGB, oferind culori excepționale, Wide Dynamic Range și performanțe demonstrate în condiții de luminozitate scăzută, în timp ce suportul NLE extins o face perfectă pentru o gamă largă de utilizatori sau de proiecte. Cu montura Canon EF, utilizatorii au acces imediat la peste 60 de lentile EF de top, dar și la libertatea de a experimenta cu noua gamă de obiective EF Cinema Lens.

Sistem de top

Proiectată să ofere calitate de top și portabilitate, specificațiile EOS C100 au fost gândite pentru a veni în întâmpinarea operatorilor de imagine independenți. Sistemul de imagine avansat utilizează codetul AVCHD, iar senzorul CMOS înregistrează la rezoluție 1920x1080 (Full HD) pe carduri SD¹, la 24Mbps, cu colour sampling 4:2:0, pentru a oferi o imagine clară, de calitate profesională, în culori vii. Fișierele video necomprimate pot fi transferate cu toate datele brute pe echipamente de înregistrat externe prin intermediul unui port HDMI.

EOS C100 este construit pentru a permite utilizatorilor performanțe excepționale, imagini de înaltă calitate pentru o gamă largă de proiecte creative. Suportul pentru 24/25/30p și 50/60i cadre pe secundă oferă flexibilitate, iar gama ISO 320-20.000, oferă un control al expunerii mai mare și zgomot de imagine scăzut în orice condiții de iluminare. O nouă setare gamma pentru Wide Dynamic Range face posibilă filmarea în situații de contrast mare – se poate atinge o gamă dinamică de până la 800% fără a necesita post-producție. În plus, funcția Canon Log Gamma permite capturarea de videoclipuri de înaltă calitate cu o latitudine a expunerii și cu o gamă dinamică largă, pentru a asigura că imaginea este coerentă cu imaginile filmate cu alte camere Cinema EOS, în cazul unui montaj.

Utilizare simplă pentru operatori independenți

Pentru modul automat, EOS C100 integrează o gamă de funcții noi ce vin în sprijinul cameramanilor independenți, precum cei ce se ocupă de documentare și de știri. Un

nou buton One Shot AF oferă posibilitatea de a verifica instantaneu focusul, în timp ce zona centrală este verificată automat înainte. Push Auto Iris evaluează expunerea și face ajustările necesare înainte de înregistrare, în timp ce noul Auto White Balance folosește puterea procesorului de imagine DIGIC DV III pentru a detecta și echilibra informațiile legate de culori, lăsându-l pe operator să se concentreze pe povestea din fața obiectivului.

O nouă interfață grafică îi ajută pe utilizatori să ajusteze setările standard ale camerei direct de pe ecranul LCD. Operatorii pot regla setările Gamma, în timp ce camera afișează curbele de culoare comparativ, “înainte” și “după”, iar setările balansului de alb pot fi modificate cu ajutorul unui joystick, cu informații grafice despre compensare aplicate în timp real. În plus, focusul automat, continuu, și ajustarea irisului vor fi adăugate în 2013, într-un update de firmware ce va oferi performanțe sporite pe partea de focus și de viteză atunci când vor fi folosite obiective Canon EF cu motor de focalizare STM (Stepper Motor).

EOS C100 oferă, de asemenea, flexibilitatea pe partea de stocare, oferind posibilitatea de a folosi două carduri SD. Utilizatorii pot înregistra pe ambele carduri în același timp, cu funcția Double Slot Recording, sau pot folosi funcția Relay Recording pentru a trece automat de pe un card pe celălalt, când unul dintre el este plin. Posibilitatea de conversie de la calitate înaltă la calitate standard direct din setările camerei oferă cameramanilor posibilitatea de a converti conținutul HD de pe un card în conținut SD pe celălalt card, fiind ideal pentru cei care vor să reducă mărimea și rezoluția fișierelor înainte de a la transfera sau de a la încărca pe internet.

Design și audio la calitate profesională

EOS C100 este construit pe același concept modular pe care l-a făcut popular modelul EOS C300. Proiectat pentru a oferi mobilitate și durabilitate, dispune de o construcție robustă și în același timp ușoară, ideală pentru folosirea într-un număr mare de situații. Cadrul din aliaj de magneziu oferă rigiditate și rezistență în timp ce greutatea e ținută la minimum, pentru ca utilizatorul să se bucure atât de versatilitate, cât și de confort, chiar și de-a lungul unei întregi zile de lucru.

Un LCD mobil de 8,8cm de înaltă calitate care este situat pe partea din spate a camerei oferă acces la o serie de funcții setate pe butoanele din spatele lui. Un suport

de mână ajustabil oferă ergonomie similară unui DSLR în timpul filmărilor, dar poate fi scos pentru filmările în spații înguste sau în cazul folosirii unei instalații cu mai multe camere. Structurarea butoanelor a fost făcută în funcție de sugestiile utilizatorilor, cu toate funcțiile de înregistrare marcate cu roșu pentru mai multă ușurință. Până la 15 butoane pot fi configurate în funcție de preferințe, oferind un grad mare de personalizare și lăsând posibilitatea fiecărui utilizator de a-și seta camera în funcție de propriile nevoi.

EOS C100 oferă, de asemenea, conectivitate și calitate audio optimizată, de nivel profesional, cu posibilitate de înregistrare în format Dolby Digital AC3 sau audio Linear PCM 16-bit la 48 kHz, semnal de înaltă calitate necesar în cazul înregistrărilor profesionale, pentru difuzare. Un microfon stereo este inclus în mânerul detașabil al camerei, alături de butoanele de control și porturi XLR pentru conectarea altor microfoane sau la alte echipamente. Camera dispune, de asemenea, de un port HDMI blocabil, pentru a asigura stabilitatea cablurilor în timpul filmărilor².

EOS C500

Alături de EOS C100, modelul C500 va fi expus la IBC 2012, fiind astfel, pentru prima oară, aduse în Europa. Este o cameră digitală capabilă de rezoluții 4K (4.096x2.160 pixeli), proiectată pentru filme și producții video digitale de înaltă rezoluție, ce permite capturi RAW pe care le poate înregistra pe echipamente externe. Alături de obiectivele EF Cinema Lenses și cu montură EF cu Cinema Lock, devine mult mai simplu pentru operatori să schimbe obiectivele chiar în timpul filmării.

Pe lângă înregistrările 4K necomprimate, EOS C500 suportă semnal 4:4:4 pe 12-bit sau 10-bit RGB pentru rezoluții 2K (2.048x1080 pixeli) sau înregistrare Full HD, în culori vii și compatibilitate înaltă cu procesarea de imagine precum chroma key. Camera poate înregistra cu framerate de până la 120p în ambele moduri 2K și 4K, oferind flexibilitate creativă sporită pentru capturile de înaltă viteză (slow-motion). Includerea Canon Log Gamma oferă calitate înaltă și o latitudine de expunere largă, necesare filmărilor de cinema profesional.

Construită pe aceeași platformă ca EOS C300, noua cameră EOS C500 oferă o performanță foarte bună, mobilitate și extensibilitate deosebite. Disponibilitatea unei variante cu montură PL oferă posibilitatea de a atașa obiective standard din industria

de cinema, în timp ce versiunea cu montură EF este primul model de cameră Cinema EOS cu montură modificată pentru Cinema Lock. Camera a fost proiectată după analizarea feedback-ului primit de la utilizatori, motiv pentru care a fost dezvoltată montura EF cu Cinema Lock, pentru a simplifica schimbarea obiectivelor. În locul rotirii obiectivului, în cazul noii camere, cea care se rotește este montura, astfel încât operațiunea devine mult mai simplă atât în studio, cât și pe teren.

Obiective EF și EF Cinema Lenses – puterea de a crea

Ca parte a sistemului EOS, noile EOS C100 și EOS C500 sunt compatibile cu peste 60 de obiective EF și cu seria de lentile EF Cinema Lens, în completarea căreia vin două noi obiective compacte și ușoare, cine-zoom, **CN-E15.5-47mm T2.8 L S** și **CN-E30-105mm T2.8 L S**, o lentilă de tele cinema zoom, cu versiuni atât pentru montură EF, cât și pentru PL. Ambele oferă mobilitate și calitate pentru performanțe deosebite, fiind opțiuni excelente pentru casele de producție independente sau profesioniștii independenți. De asemenea, ambele sunt potrivite pentru filmări la rezoluții 4K, ceea ce le face ideale pentru Canon EOS C500 sau EOS-1D C pentru cinema.

Toate noile obiective oferă compatibilitate cu echivalentul standardului industriei Super 35mm, în timp ce construcția optică de vârf le face ideale pentru orice situații. Fiecare obiectiv este creat pe un corp compact și ușor, cu distanță focală versatilă, și sunt ideale pentru filmarea din mână, la care se adaugă o serie de îmbunătățiri de design, precum diametrul frontal, prindere standard și cursă de 300 de grade pentru ajustări precise ale focusului.

Mai mult, seria extrem de populară de obiective Canon EF pentru DSLR-uri oferă o libertate creativă practic nelimitată chiar și pentru bugete reduse. Gama EF-S cuprinde o selecție de obiective de zoom compacte și ușoare, ce îmbină imaginea de înaltă calitate cu prețurile avantajoase, în timp ce gama de obiective full-frame EF oferă calitate și flexibilitate deosebite, folosind tehnologie optică de vârf și o întreagă serie de opțiuni pentru distanța focală, de la 8mm la 800mm. De la lansarea sistemului EOS în 1987, peste 80 de milioane de obiective EF au fost produse, o dovadă a calității fără concurență a sistemului, a popularității și a capacității de a satisface nevoile oricărui tip de utilizator de aparatură foto și video.

Despre Canon Europe

Canon Europe este subsidiară regională pentru Canon Inc., reprezentată în 116 țări și având peste 11.000 de angajați de-a lungul Europei, Orientului Mijlociu și Africii (EMEA).

Fondată în 1937 și având ca principală țintă crearea celei mai bune camere foto pentru utilizatori, pasiunea Canon pentru fotografie acoperă acum mai multe segmente de piață, la ora actuală Canon fiind liderul mondial în soluții de imagine pentru mediul de afaceri și larg consum. Soluțiile oferite includ produse ce pornesc de la camere foto digitale, camere SLR, obiective foto și mașini portabile de scanare cu raze X, până la imprimante de producție și pentru birou, toate beneficiind de o serie de servicii cu valoare adăugată.

Canon investește masiv în cercetare și dezvoltare pentru a oferi cele mai inovative produse și servicii, în concordanță cu cererile clienților. De la fotografii amatori până la companii de tipar profesional, Canon permite fiecărui client să-și satisfacă pasiunea pentru imagine.

Canon are convingerea că luarea în considerare a climatului social și a mediului înconjurător reprezintă o parte integrantă a unei afaceri sănătoase. Acest aspect este inclus în filozofia companiei, Kyosei – “Trăim și lucrăm împreună pentru binele tuturor”.

Mai multe informații despre Canon Europe sunt disponibile pe: www.canon-europe.com

Pentru materiale de presă, vă rugăm contactați:

Tina Crețu

McCann PR

t:(+40) 722 553 119

e: tina_cretu@mccannpr.ro

¹ Carduri suportate: SD, SDHC, SDXC

² Este necesar cablu HDMI compatibil